BLAUPUNKT

Autoradio/Autohifi 85/86

Blaupunkt Berlin IQR 85.

DM 1752,63 + MWST
DM 1998 incl MWST

Faszinierend intelligent. Das Autoradio der Zukunft.

Weltneuheit Autodiversity + Programmdirektwahl

UKW KW MW LW | pci Autodiversity Progr.-Direktwahl Sender-Identifizierung | Regional-taste | Travel ARI® | Sender-suchlauf | Stations-speicher | Autoreverse Spurlogik | CPS Scan | Dolby® Metal | Sendust Tonkopf | Cassette 40–18.000 Hz | Diebstahl-sicherung (Code) | 4 x 20/15 W (Musik/Sinus) | Nacht-design

Blaupunkt Köln IQR 25.

DM 1050,88 + MWST
DM 1198 incl MWST

Es hat die einzigartige Empfangs-Intelligenz der zweiten PCI-Generation.

Weltneuheit Autodiversity

UKW MW LW | pci Autodiversity Sender-Identifizierung | Super-ARI® + Warnton | ARI®-Identifi-kations-Display | Sender-suchlauf | Stations-speicher | Autoreverse | Spurlogik | DNR® | Metal | Hard-Permalloy-Tonkopf | Cassette 40–16.000 Hz | 2 x 10 W (Sinus) | Nacht-design

Blaupunkt Woodstock SQR 04.

DM 700 + MWST
DM 798 incl MWST

Sound zum Abheben.

Faszination für die Sound-Generation

UKW Stereo | MW | Super-ARI® + Warnton | Stations-speicher | Sender-suchlauf | Vor-/Rücklauf rastbar | Autoreverse + CPS | Metal Dolby® | Hard-Permalloy-Tonkopf | 35–18.000 Hz | Linear-taste | Getrennte Höhen- und Tiefenregler | Nacht-design

Blaupunkt Nashville R 24.

DM 471,93 + MwST
DM 538 incl MwST

Musikmaschine.

Faszination für die Sound-Generation

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Vor-/ Rücklauf rastbar	CPS	Autoreverse	DNR®	Metal	Lineartaste	Hard-Permalloy Tonkopf	35–18.000 Hz	Getrennte Höhen- und Tiefenregler	2 x 10 Watt Sinus	Nacht-design

Blaupunkt Bamberg SQR 05.

DM 963,16 + MwST
DM 1098 incl MwST

Faszination aus Form und Funktion.

UKW Stereo	MW	LW	Super-ARI® + Bereichs-kennung	Stations-speicher	Sender-suchlauf	Vor-/ Rücklauf rastbar (logisch)	Autoreverse + CPS	Bandsorten-umschalter	Dolby®	Sendust-Tonkopf 40–16.000 Hz	Preamp-Output	Nacht-design

Blaupunkt Bremen SQR 45.

DM 875,44 + MwST
DM 998 incl MwST

Unüberhörbar stark in Klang und Empfang.

Mit CODEM II EMPFANGSKONZEPT

UKW Stereo	KW MW LW	Codem® II Empfangs-konzept	UKW 35–15.000 Hz konstant	Super-ARI®+ Bereichs-kennung	ARI®-Identifi-kations-Display	Sender-suchlauf Stations-speicher	Vor-/ Rücklauf rastbar (logisch)	Autoreverse + CPS	Metal Dolby® DNR®	Hard-Permalloy-Tonkopf	Cassette 30–18.000 Hz	4 x 8 W Musik 4 x 5 W Sinus	Nacht-design

Blaupunkt Wiesbaden SQR 45.

DM 700 + MWST
DM 798 incl MWST

Soundstark. Von Front bis Heck.

UKW Stereo	MW	LW	Super-ARI® + Warnton	ARI®-Identifikations-Display	Sendersuchlauf Stationsspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar (logisch)	Autoreverse	Metal DNR®	Hard-Permalloy-Tonkopf	40–16.000 Hz	4 x 8 W/ 2 x 20 W Musik	Fader	Nachtdesign

Blaupunkt Heidelberg SQR 24.

DM 577,19 + MWST
DM 658 incl MWST

PLL-Präzision plus Klang-Faszination.

UKW Stereo	MW	LW	Super-ARI® + Warnton	ARI®-Identifikations-Display	Sendersuchlauf	Stationsspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar (logisch)	Autoreverse	Metal DNR®	Hard-Permalloy-Tonkopf	40–16.000 Hz	2 x 10 W Sinus	Nachtdesign

Blaupunkt Hamburg SQM 24.

DM 524,56 + MWST
DM 598 incl MWST

Travel ARI®

Travel ARI®! Verkehrsfunk kommt durch. Ganz gleich, welches Programm Sie hören.

UKW Stereo	MW	Travel ARI®	Sendersuchlauf	Stationsspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	40–16.000 Hz	2 x 10 W Sinus	Nachtdesign

Blaupunkt Hamburg SQM 23.

DM 471,93 + MWST
DM 538 incl MWST

Das Klang- und Info-Center.

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	ARI® Identifi-kations-Display	Sender-suchlauf	Stations-speicher	Vor-/ Rücklauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	40–16.000 Hz	2 x 10 W Sinus	Nacht-design
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Blaupunkt Coburg MR 23.

DM 470,18 + MWST
DM 536 incl MWST

Empfehlung für Musikorientierte.

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Stations-tasten	Vor-/ Rücklauf (logisch)	Autoreverse + CPS	db	Hard-Permalloy-Tonkopf	40–16.000 Hz	2 x 10 W Sinus	Nacht-design
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Blaupunkt Düsseldorf R 25.

DM 418,42 + MWST
DM 477 incl MWST

Viel Spaß am Sound.

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Vor-/ Rücklauf rastbar (logisch)
●	●	●	●

Autoreverse + CPS	Fader (Überblend-regler)	Metal db	Hard-Permalloy-Tonkopf
●	●	●	●

40–16.000 Hz	4 x 5 W Sinus (2 Lautspr./ Kanal)	2 x 6 W Sinus (1 Lautspr./ Kanal)
●	●	●

Blaupunkt Essen R 24.

Für Klangbewußte, die informiert bleiben wollen.

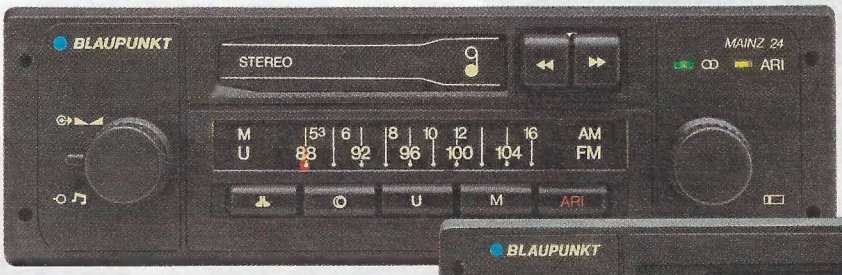
DM 385,96 + MWST
DM 440 incl MWST

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	CR Stereo	Vor-/ Rücklauf rastbar (logisch)	Autoreverse db	Hard-Permalloy Tonkopf	40–16.000 Hz	2 x 10 W Sinus
●	●	●	●	●	●	●	●	●

Blaupunkt Mainz 24.

DM 301,75 + MWST
DM 433 incl MWST

Beispielhaft in dieser Klasse.

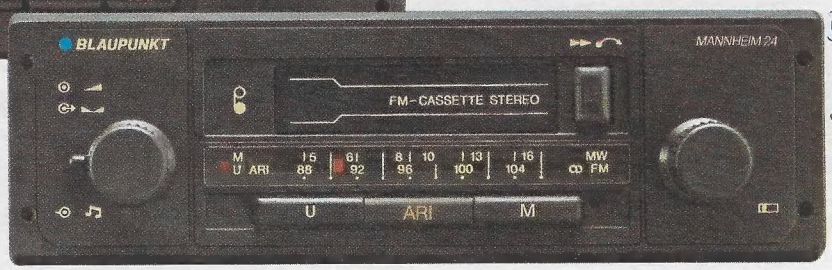


UKW Stereo | MW | Super-ARI® + Warnton | Vor-/Rücklauf rastbar | Automatischer Cassettenausschub | db | Hard-Permalloy-Tonkopf | 60–14.000 Hz | 2 x 10 W Sinus

Blaupunkt Mannheim 24.

Für preisbewußte Klangbewußte.

DM 261,40 + MWST
DM 298 incl MWST



UKW Stereo | MW | Super-ARI® + Warnton | Schneller Vorlauf rastbar | Hard-Permalloy-Tonkopf | 60–12.500 Hz | 2 x 10 W Sinus

Blaupunkt Meran 24.

DM 250 + MWST
DM 285 incl MWST

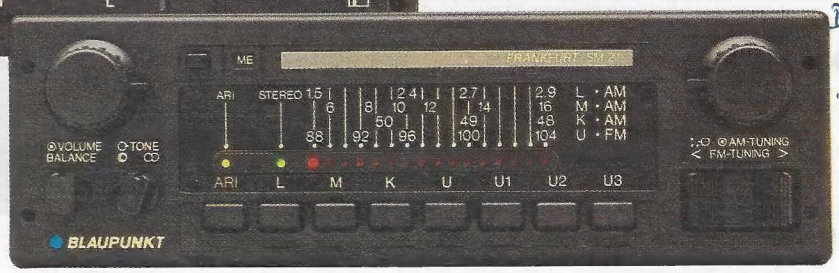
Klangspaß und mehr Senderauswahl.

UKW Stereo | MW | LW | Schneller Vorlauf rastbar | Hard-Permalloy-Tonkopf | 60–12.500 Hz | 2 x 10 W Sinus

Blaupunkt Frankfurt SM 21.

Für Rundfunk-Fans.

DM 436,84 + MWST
DM 498 incl MWST

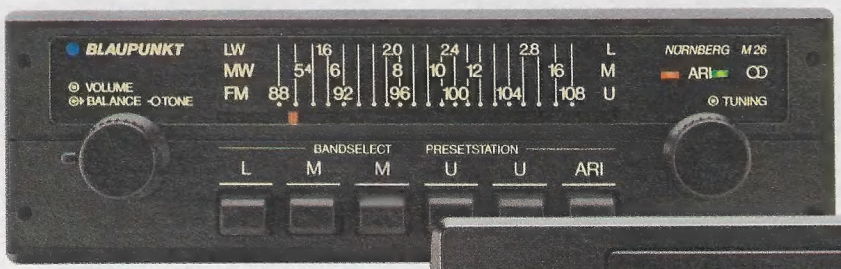


UKW Stereo | MW | LW | KW | Super-ARI® + Warnton | Sendersuchlauf (UKW | Stationsspeicher (UKW | 2 x 10 W Sinus

Blaupunkt Nürnberg M 26.

DM 261,40 + MWST
DM 298 incl MWST

UKW-Stereo und Stationsspeicher.

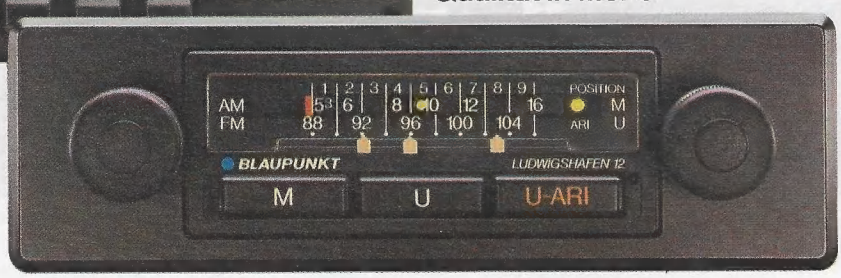


UKW Stereo | MW | LW | Super-ARI® + Warnton | Stationstasten | 2 x 10 W Musik 2 x 6 W Sinus

Blaupunkt Ludwigshafen 12.

Qualität in Mono.

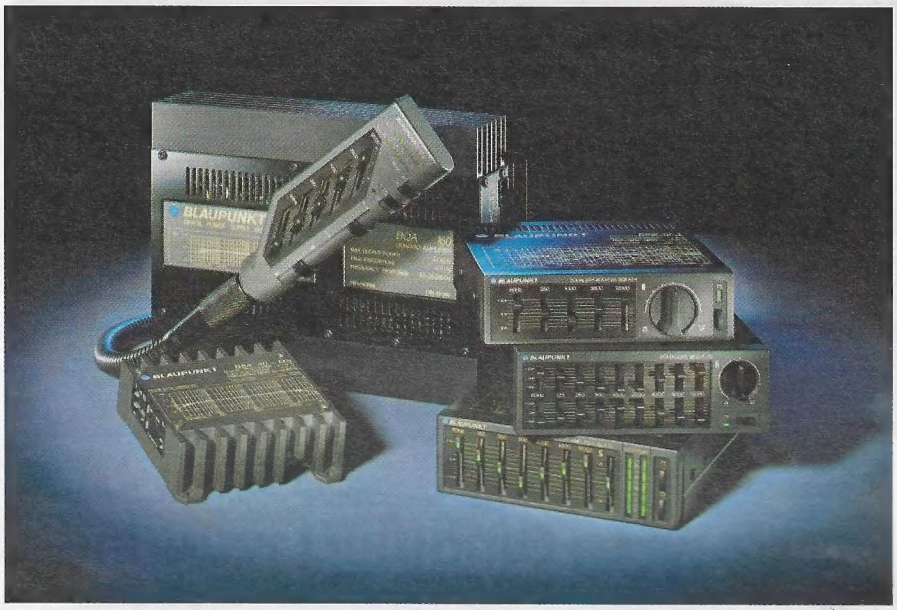
DM 171,05 + MWST
DM 195 incl MWST



UKW | MW | Arimat® | 10 W Musik 9 W Sinus

Blaupunkt Equalizer, Amplifier und Equalizer-Amplifier.

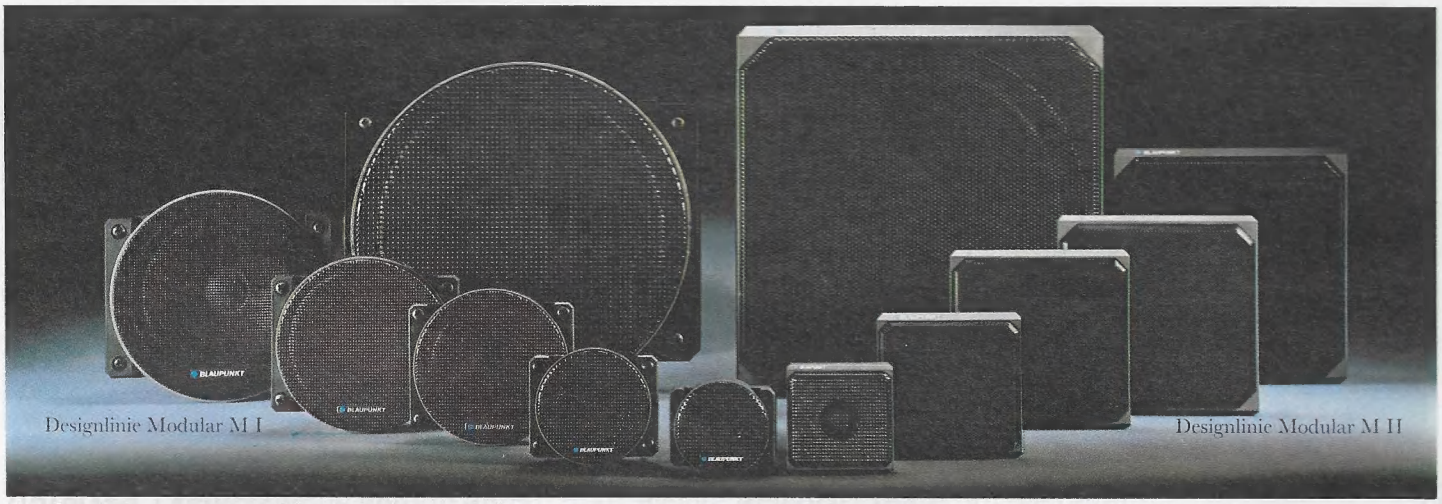
Die Mehr-Musik-Komponenten.



Blaupunkt Autohifi steht für Faszination durch Sound, für Technik mit hoher Leistung – schon in der Basisausstattung. Ohne Wenn und Aber!
Und Blaupunkt hält zusätzliche Möglichkeiten bereit, wenn Sie sich von Anfang an oder später für noch mehr Sound beim Fahren entscheiden. Für mehr Dynamik, mehr Brillanz, für noch mehr Klangfülle.
Dies ist das Angebot: gesteigerte Leistung durch Zusatzverstärker, präzise Klangsteuerung durch Equalizer. Und natürlich die Kombination aus beidem.

Blaupunkt: Zukunft eingebaut!

Das Blaupunkt Sound Component System.



Faszination aus purem Klang – das modulare Lautsprecher-System für Autohifi-Perfektionisten.

Das Prinzip: statt großvolumiger 3-Wege-Boxen die Trennung in Hochtöner, Mitteltöner, Tieftöner und Ansteuerung jeder dieser Komponenten über eine externe Frequenzweiche.

Das Programm: Sound nach Maß durch akustikgerechte Auswahl aus 3 Hochtönern, 5 Tieftönern – in 2 attraktiven Designlinien.

Das Ergebnis: ein Klangbild, wie es lange unerreichbar war.

Komplettinformation im Blaupunkt Spezialprospekt.

Blaupunkt Blue Magic Line. Modellreihe Multi Directional.

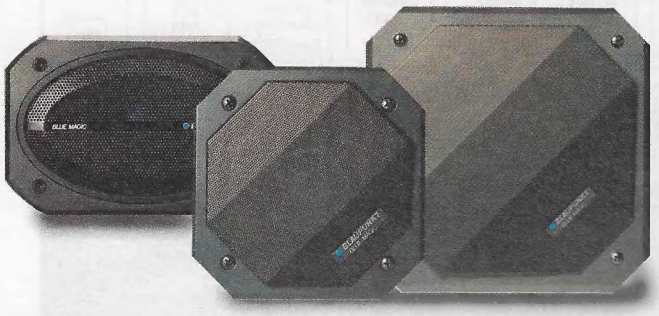
Neue Antwort auf die Forderung nach Autohifi ohne Kompromisse. Kenner wissen: Bei hohen und mittleren Frequenzen sollte die Klangquelle lokalisierbar sein – ideal ist die gezielte Abstrahlung auf das Ohr der Zuhörer. Die Multi Directionals sind deshalb horizontal und vertikal schwenkbar. Das macht unter allen Einbaubedingungen den direkten Weg möglich. Das ergibt in Kombination mit Blaupunkt Tieftönern in Fahrzeugtüren oder -heck ein Klangbild von hoher Transparenz und Klangfülle.

Typ	Montageart	Maximale Belastbarkeit	Frequenzbereich	Schalldruckpegel	Breite/Tiefe (mm)	Länge (mm)	Höhe (mm)	Einbautiefe (mm)	Impedanz (Ohm)
MD 1350 4-way	Einbau	50 W	50–23.000 Hz	91 dB	190	154	30	30	4
MD 1690 2-way	Einbau	90 W	40–22.000 Hz	92 dB	167	167	54,5	56	4
MD 1360 2-way	Einbau	60 W	40–22.000 Hz	91 dB	153	153	49,3	47	4

Blaupunkt Blue Magic Line. Modellreihen TL und CL.

TL – das steht für die neuen Blaupunkt 3-Wege-Systeme nach dem Triax-Konzept: getrennte Tief- und Mitteltöner auf gemeinsamer Achse, separater Tweeter.
CL – das sind die Zwei-Wege-Lautsprecher und die Coaxialen: getrennte Tief-/Mitteltöner und Hochtöner auf einer Achse, in einem Gehäuse.

Typ	Montageart	Maximale Belastbarkeit	Frequenzbereich	Schalldruckpegel	Breite/Tiefe (mm)	Länge (mm)	Höhe (mm)	Einbautiefe (mm)	Impedanz (Ohm)
TL 1680	Einbau	80 W	35–23.000 Hz	92 dB	168	168	21	65	4
TL 1650	Einbau	50 W	40–22.000 Hz	92 dB	173	173	23	64,5	4
CL 1600	Einbau	100 W	40–22.000 Hz	92 dB	168	168	23,3	67	4
CL 1680	Einbau	80 W	40–20.000 Hz	92 dB	173	173	23	67	4
CL 1650	Einbau	50 W	40–22.000 Hz	92 dB	180	180	21	61,5	4
CL 1335	Einbau	35 W	50–22.000 Hz	90 dB	144	144	21,5	50	4
CL 1340	Einbau	40 W	50–22.000 Hz	91 dB	136	136	20,5	49	4
CL 1025-A 3	Einbau	25 W	70–22.000 Hz	90 dB	114	216	67	49	4
CL 1530	Einbau	30 W	65–22.000 Hz	90 dB	165	108	16	44	4
CL 1030	Einbau	30 W	70–22.000 Hz	90 dB	114	114	13	44	4



Blaupunkt Blue Magic Line. Modellreihen DL.

Breitband-Autolautsprecher in besonders aufwendiger Bauform: Ein zusätzlicher Hochtonkegel strahlt hohe Frequenzen in einem stark erweiterten Winkel ab. Das sorgt für ein ausgeglichenes Klangbild von auffallender Transparenz.
Wichtig für Ihr perfektes Klangsystem: Blaupunkt Autolautsprecher der Blue Magic Line haben nur eine geringe Einbautiefe. Deshalb finden sie da Platz, wo es akustisch sinnvoll ist, zum Beispiel in den Fahrzeugtüren. Das sorgt für kurze Klangwege und ein natürlich wirkendes Klangbild.

Typ	Montageart	Maximale Belastbarkeit	Frequenzbereich	Schalldruckpegel	Breite/Tiefe (mm)	Länge (mm)	Höhe (mm)	Einbautiefe (mm)	Impedanz (Ohm)
DL 1650	Einbau	50 W	45–20.000 Hz	93 dB	175	175	21	48	4
DL 1230	Einbau	30 W	50–22.000 Hz	92 dB	138	138	12,5	30	4
DL 1530	Einbau	30 W	50–20.000 Hz	91 dB	165	108	16	43	4
DL 1525	Einbau	25 W	50–20.000 Hz	89 dB	165	108,5	14	45	4
DL 1030	Einbau	30 W	50–22.000 Hz	91 dB	125	125	13	44	4
DL 1025-A 1	Einbau	25 W	50–20.000 Hz	91 dB	118	118	15	44	4

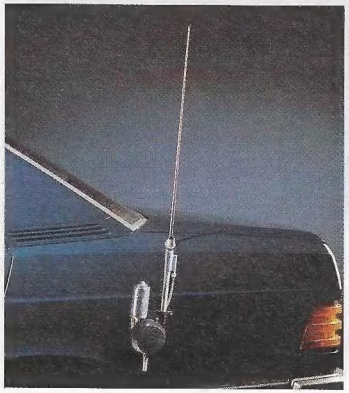
Blaupunkt Blue Magic Line. Modellreihen HC und SL.

HC – das sind die Honeycombs, eine vollkommen neue Autolautsprecher-Entwicklung. Auffallend schon das ungewöhnliche Design mit metallisch glänzender Membran: Zwischen zwei hauchdünnen Aluminiumfolien eine Bienenwabenstruktur aus windungssteifem Epoxidfaserlaminat. Die Honeycombs sind impulsschnell, verzerrungsarm, hochbelastbar und frequenztreu bei breitem Abstrahlwinkel aller Frequenzbereiche.
SL – die Single-Systeme der Blue Magic Line sind Breitbandlösungen mit einer Musikbelastbarkeit bis zu 40 Watt.

Typ	Montageart	Maximale Belastbarkeit	Frequenzbereich	Schalldruckpegel	Breite/Tiefe (mm)	Länge (mm)	Höhe (mm)	Einbautiefe (mm)	Impedanz (Ohm)
HC 1030	Einbau	30 W	70–20.000 Hz	89 dB	115	115	13,7	44	4
HC 1340	Einbau	40 W	50–22.000 Hz	90 dB	140	140	13	41,5	4
HC 1660	Einbau	60 W	45–18.000 Hz	91 dB	167,6	167,6	15	54	4
SL 1340	Einbau	40 W	50–18.000 Hz	92 dB	136	136	12	49	4
SL 1230	Einbau	30 W	50–19.000 Hz	92 dB	138	138	12,5	31	4
SL 1220-A 1	Einbau	20 W	80–19.000 Hz	92 dB	138	138	10	31	4

Bosch-Autoantennen, der Grundstein für ein gutes Klangsystem.

Bosch-Motorantennen Baureihe M 100



Auch bei Autoantennen legen immer mehr Leute Wert auf Komfort und Zuverlässigkeit. Sie entscheiden sich deshalb für eine Bosch-Motorantenne.

- Kein Aussteigen vor Waschanlagen, Garagen oder Parkhäusern. Bequem vom Wageninneren steuern Sie das Teleskop.
- Keine abgebrochene Antenne mehr. Eingezogen unter die schützende Karosserie, ist sie sicher vor jeder Beschädigung.
- Keine schmutzigen Hände beim Teleskopeinschieben oder -ausziehen. Diese Arbeit übernimmt ein starker Motor – bei jedem Wetter!

Bosch-Kurzstabantennen Autoflex

Design und Technik dieser neuartigen Autoantennen – für alle Autos und Autoradios der 80er Jahre.

- Waschstraßenfest
- Hochflexibel
- Wartungsfrei
- Verschleißfrei
- Empfangsstark
- Einbaufreundlich

Neben diesen Antennen der Spitzenklasse bietet Bosch für alle Ansprüche und alle Einbauverhältnisse die richtige Autoantenne.

Blaupunkt QuickOut-Halterung.

Der Spaß am Sound bleibt Ihnen sicher.

Je wertvoller Ihr Autohifi-System, desto wichtiger kann es sein. Ihren Blaupunkt „zugriffsicher" zu verwahren. Die neue Lösung: die Blaupunkt QuickOut-Halterung. Das ist eine spezielle Lösung, die es Ihnen ermöglicht, Ihr Cassetten-Autoradio problemlos aus dem Einbauschacht des Armaturenbretts herauszuziehen und mitzunehmen. Was nicht vorhanden ist, kann nicht entwendet werden!
Natürlich ist das erneute Einsetzen genau so rasch und einfach – und natürlich bleiben auch bei Digitalmodellen die gespeicherten Stationen erhalten. Bis zu 20 Stunden über die zusätzlichen Nickel/Cadmium-Akkus (Wiederaufladen automatisch im Fahrbetrieb), unbegrenzt lange beim Anschluß an ein 12-Volt-Netzteil. Damit der Spaß am Sound Ihnen sicher bleibt.

Die Blaupunkt QuickOut-Halterung gibt es in zwei Ausführungen:

- für Geräte mit mechanischer Senderabstimmung
  Best.-Nr.: 7 608 003 026
- für Geräte mit elekronischer Senderabstimmung
  Best.-Nr.: 7 608 003 126

Blaupunkt Autoalarm.

Elektronischer Schutz rund um die Uhr.

Einbruchdiebstahl, Ausbau Ihres Autoradios, Demontage wertvoller Ausrüstung, Fahrzeugentwendung – Ihr Auto braucht Schutz. Blaupunkt Autoalarm wacht! Fünf elektronische Systeme in überlegter Abstufung lassen Ihnen die Entscheidung für Ihre Überwachungsanlage nach Maß. Vom akustischen Melder am Autoradio bis zum Komplettschutz rund ums Auto. Und in jedem Fall rund um die Uhr.

Weiter Informationen im Blaupunkt Autoradio-Prospekt.

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten · BP/VFW/D 078/0885/017094 · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland